

Gilette



✠
Complémentarités

AUTOUR DU PATRIMOINE CULTUEL & ARTISTIQUE

UNE ÉGLISE | 5 CHAPELLES | UN ORATOIRE

1985 | 2006

✠
ÉLAN PRIVÉ & ACTIONS MUNICIPALES



Témoignages

« Depuis 1992, parallèlement aux actions de bénévolat et à la Souscription publique lancée par l'association « Art, Culture et Traditions », la municipalité Gilettoise s'est fortement investie en faveur du maintien et de la restauration du patrimoine religieux.

Témoignage d'investissements complémentaires apportés par les donateurs, bénévoles, professionnels et chrétiens, avec le soutien de l'État, de la Région, du Département et de la Commune, ce document retrace les efforts, le travail et les actes de générosité, réunis autour de nos lieux spirituels pour restituer avec fidélité, respect et humilité, à toutes les générations gilettoises, l'héritage intact d'un passé commun.

Saluons les résultats accomplis, gardons-en de précieux souvenirs ; que ces derniers s'inscrivent dans notre devoir de mémoire ou encore celui de notre foi. »

**Dr Pierre-Guy MORANI,
Conseiller Général-Maire de Gilette**

« À ses origines, en 1993, la Souscription publique « Art, Tradition pour l'Église », à l'initiative de Marcelle Guichard, présidente de l'association « Art, Culture et Traditions », avait simplement l'intention d'accompagner l'action municipale engagée dans la rénovation des édifices religieux de Gilette. Or, l'élan de cœur (400 familles) en réponse à l'appel lancé, dépassa toutes les espérances et permit de fixer des objectifs précis qui furent atteints.

Jusqu'en 2005, au carrefour de deux millénaires, ce fut une belle aventure : engagement collectif, fierté, devoir de mémoire, volonté de s'inscrire modestement dans la marche du temps... Une diversité d'encourageantes implications, manifestée par la générosité des donateurs, l'enthousiasme des bénévoles, le sérieux des responsables, l'attention du Clergé et de la Municipalité, le savoir-faire des artisans, le talent des artistes avec une aspiration commune : œuvrer pour la survivance de quelques richesses léguées par les générations passées. »

Madame Josette IMBERT

« Vous imaginez bien que je me réjouis et admire toutes ces rénovations entreprises au fil des ans à l'initiative de la municipalité et de plusieurs associations gilettoises. Quel beau signe de vitalité, d'amour pour son pays !

Et que dire de toutes ces personnes qui ont donné de leur temps et de leurs talents pour restaurer, embellir et conserver notre beau patrimoine de Gilette ! Nous en avons hérité, à nous de le transmettre en l'embellissant, y apportant nos nouvelles sensibilités, techniques et savoir-faire. C'est cela la vraie tradition.

Conserver le patrimoine culturel, artistique et religieux de notre communauté, c'est conserver les signes visibles de nos racines, c'est donc pour nous tous un devoir de mémoire, hommage à nos prédécesseurs, confiance en nos successeurs.

Mais notre admiration et notre attachement à ces objets que sont bâtiments, tableaux, sculptures, etc., aussi beaux soient-ils, ne prennent tout leur sens que si nous nous souvenons et comprenons ce qui a motivé, animé, ceux qui les ont désirés, commandités, réalisés, utilisés et c'est la foi. Cela aussi fait parti de notre patrimoine reçu, à conserver et à transmettre.

Mon souhait : qu'en chaque gilettois, jeune ou moins jeune, d'origine ou pas, naisse à la lecture de cette plaquette le désir de revisiter ces lieux, d'en trouver la vraie raison d'être et de se sentir fier d'être chrétien de Gilette. »

Diacre Alain BELMON





ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION

1985 INSTALLATION DU
MÉCANISME ÉLECTRONIQUE
DES CLOCHES, assurant la
sonnerie des cloches.

Réalisation : Ent. GUAGENTI

1992 REMPLACEMENT DU
CADRAN EXTÉRIEUR DE
L'HORLOGE...

1992-93 RÉFECTION DE
LA TOITURE
ET DE LA FAÇADE

Réalisation : Ent. ORLANDI



XVII^e SIÈCLE

ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION

CLOCHER
face Nord /
FAÇADE



PORTE



TOITURE

ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION

XVII^e SIÈCLE

ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION



CHŒUR / 1993



1993 RESTAURATION
COMPLÈTE DU CHŒUR
et DU MAÎTRE-AUTEL /
CARRELAGE

Restauration intérieure du
chœur par la Souscription
Publique "Art, Tradition pour
l'Église" dans le cadre de
l'Association "Art, Culture
et Tradition" présidée par
Marcelle GUICHARD
et la chorale Marius FARAUT.

Réalisation :

- Ent. ORLANDI
- Association des Peintres
"Nouvelle Lignée"
présidée par Claude HARAUT
- Paul TOMATIS
- Régis GATINEAU

Bénévolat :

Jean-François MORANI,
Patrick CONTI, Josette IMBERT,
Roger MARINO.
Édouard ESCOUFFIER (aquarelle)

1995 RÉHABILITATION DE
LA PORTE D'ENTRÉE
et DU TAMBOUR
avec la Souscription Publique
Reprises du carrelage de la nef
et des chapelles

Réalisation :
Régis GATINEAU, Émile IMBERT



1996 BANCS
Père PAUL BOUQUET
Acquisition de 20 bancs
d'église et 2 devants
avec la SP*
Réalisation :
Jean-Claude BONSAUDO

1997 TABLE D'AUTEL
Père PAUL BOUQUET
Réalisation : Jean-Claude
BONSAUDO, André GENTOLI
Don du dessus d'autel en glace :
Rose BISCROMA
Participation : Ent. SCOFFIER FRÈRES

1998 RÉFECTION DES
FAUTEUILS et PRIE-DIEU
des mariages avec la SP*
Réalisation : Gaëtan MASSABO

2001 OBJETS du CULTE
Restauration des objets
du culte avec la SP*
Réalisation : Maison CARELLO

2004 RESTAURATION DU
BAPTISTÈRE avec la SP*
Réalisation : Jean-Claude
BONSAUDO

RESTAURATION DU PORTAIL
EN FER FORGÉ DU BAPTISTÈRE
Bénévolat : André GENTOLI

* SP : Souscription Publique

ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION



BANCS / 1996



BAPTISTÈRE & PORTAIL
/ 2004



AUTEL / 1997

XVII^e SIÈCLE

ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION



ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION

XVII^e SIECLE

ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION



CHAPELLE RESTAURÉE
/ 2006

TOILE RESTAURÉE
"Archange Saint-Michel"
/ 2006



TOILE RESTAURÉE
"Saint-Pierre" de VanLoo
/ 2002



2002 RESTAURATION DE
LA TOILE REPRÉSENTANT
"ST-PIERRE" (œuvre de VanLoo)

Financement : État/Conseil
Général/Commune

2005 TABLEAUX
DE PRÉSENTATION,
LAMPE D'AUTEL
Présentation du descriptif
historique et artistique de
l'église avec la SP*

Réalisation :

Jean-Luc THEVENON,
Conservateur Départemental
des Musées d'Art Sacré.

2006 RESTAURATION
DE LA TOILE REPRÉSENTANT
L'"ARCHANGE SAINT-MICHEL"
avec le concours du Club de
l'Olivette (présidente :
Francine SOMARIA) par la
vente du livre local "De fil en
aiguille" et subventions.

Réalisation : Igor MOUSSLINOV

SONORISATION de l'Église
avec la participation de
Jean-François MORANI
Financement : Commune

Don d'une œuvre de
"Jésus en croix"
par Pierre-Guy MARTELLY



1997 RÉFECTION DE LA TOITURE

Bénévolat :
Arnold MARSON avec l'aide de
Medjahed BEKKAR,
Jean-François CAUVIN

1999 RESTAURATION INTÉRIEURE

Financement :
Région/Conseil Général/Commune

Réalisation :
Entreprises GIORDANO, BONSAUDO, BEA
avec la participation des employés de voirie:
Jean-Claude COSTA,
Medjahed BEKKAR,
Jean-François CAUVIN
pour le Pavage

CHAPELLE SAINT-ROCH



XVII^e SIÈCLE

CHAPELLE SAINT-ROCH



TOITURE



INTÉRIEUR

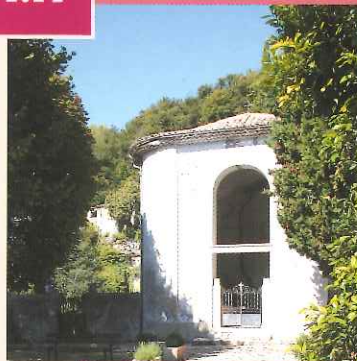


CHAPELLE DU SAINT-ESPRIT DITE DES "PÉNITENTS BLANCS"

1999-2000 RÉFECTION DE LA TOITURE

Financement :
Région/Conseil Général/Commune

Réalisation : Entreprise BEA,
Plomberie André SCOFFIER



TOITURE



CHAPELLE SAINT-PANCRACE

CHAPELLE SAINT-PANCRACE



RESTAURATION INTÉRIEURE
& OUVERTURE FRONTALE



1993 RÉFECTION DE LA TOITURE ET "DÉCROÛTAGE" DES FAÇADES

Réalisation grâce au Bénévolat :
Georges FERRAN, Medjahed
BEKKAR, Amer JEMAL (Ets
SCOFFIER), Jean-Claude COSTA,
André CIOSSA, Gérard
LALLEMENT, Patrick CONTI,
Patrice AGEON...

1997 RESTAURATION INTÉRIEURE

Fresques et décorations
réalisées par le CAUE

Vitrail réalisé par
Édouard ESCOUFFIER

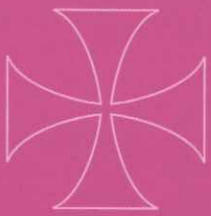
Autres réalisations :
Ets GIORDANO (sol),
NIEC (échafaudage)

Avec le concours des employés
de voirie : Jean-Claude COSTA,
Jean-François CAUVIN,
Medjahed BEKKAR
et Guy GABRIEL pour la
réalisation des jardinières

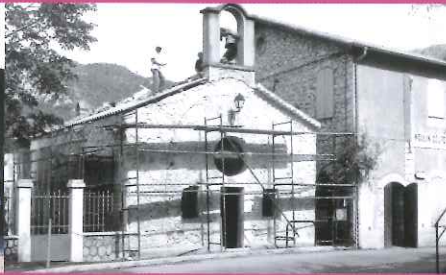
1997-98-99 TRAVAUX DE RENFORCEMENT DE LA TOITURE, OUVERTURE ET RÉFECTION DE LA FAÇADE FRONTALE, ÉCLAIRAGE ET FLEURISSEMENT

Financement :
Département/Commune

Réalisation :
Ets BEA, TAI, VERITAS,
Plomberie André SCOFFIER,
BONSAUDO (Porte)



Avant...



1993 / RÉFECTION DE LA TOITURE...



puis OUVERTURE DE LA FAÇADE



2000 ACHAT DU BÉNITIÈRE
par la Souscription Publique

Don d'une toile :
Honoré RIVOLTA

2002 ACHAT ET POSE
DE LUMINAIRES par la
Souscription Publique
Bénévolat : José GARENTE



SAINT-PANCRACE



...Aujourd'hui



CHAPELLE SAINT-HONORÉ

CHAPELLE SAINT-HONORÉ



AUTEL / détail



1997 RESTAURATION
EXTÉRIEURE et INTÉRIEURE

Toiture, façade, carrelage...
avec le concours du CAUE
(Conseil Architecture
Urbanisme et Environnement)
et des contrats de formation
en vigueur à cette époque.

2003 RESTAURATION DU
TABLEAU DE "SAINT-HONORÉ"

Participation de la Souscription
Publique gilettoise "Art et
Tradition pour l'Église".

TABLEAU RESTAURÉ
"Saint-Honoré" (sécurisé à l'église)
Avant / Après





1999 RECONSTRUCTION DE LA CHAPELLE SAINTE-ANNE

Réalisation extérieure :
Entreprise BEA
Réalisation intérieure
par les employés de voirie :
Jean-Claude COSTA,
Jean-Pierre LECLERC,
Jean-François CAUVIN.
Avec la participation bénévole
de Édouard ESCOUFFIER
et JP MOSCONI pour la fresque,
PG MARTELLY pour la croix.



CHAPELLE SAINTE-ANNE



CHAPELLE
aujourd'hui
/ détail de la
Fresque



Avant la reconstruction de la Chapelle...

ORATOIRE SAINT-JOSEPH



1994 RESTAURATION DE L'ORATOIRE SAINT-JOSEPH

Bénévolat : Mireille PADOVANI,
Robert SERRE



Sur le sentier
botanique
de La Clave



**MAIRIE DE
GILETTE**



**AVEC LE SOUTIEN DE G.L.S.
GILETTE LOISIRS & SPORTS**

ET DU



**CONSEIL GÉNÉRAL
DES ALPES MARITIMES**

✠ 2007 ✠



Rédaction : Madame Josette Imbert

Impression : NIS-PHOTOFFSET

Conception Graphique : Magali Garnier pour la Mairie de Gillette

